|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE SECONDA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**  **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA** | | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE** | **ABILITA’: SCRITTURA** | **CONOSCENZE** | **METODOLOGIA** |
| **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** | * Orientarsi nello spazio e coordinare il gesto grafico per l’ordine della scrittura. * Scrivere sotto dettatura. * Comunicare scrivendo frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. * Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). | * Riferimenti topologici: da sopra a sotto; da sinistra a destra; obliquo a sinistra obliquo a destra. * Linee dritte e curve, orizzontali, verticali e oblique. * Le lettere dell’alfabeto * Corrispondenza tra fonema e grafema. * Le sillabe semplici, inverse, complesse. * Digrammi/trigrammi * CQ QU/CU * Le doppie * L’accento * L’apostrofo * L’uso dell’H * Segni d’interpunzione: punto, virgola, punto interrogativo e esclamativo, due punti. * Virgolette per discorso diretto. * Unità fonica della sillaba e la divisione in sillabe. * Struttura logica della frase: chi/soggetto; che cosa fa/predicato verbale; chi è o com’è/predicato nominale; semplici espansioni * Coordinate temporali della successione e della contemporaneità * Nessi logici . | Attività pratiche sotto forma di gioco di orientamento spaziale, in aula, giardino, palestra, aula di pittura.  Pittura verticale e orizzontale.  Laboratori di stimolo per la motricità fine e la coordinazione oculo manuale:   * Manipolare plastilina. * Esercizi di coordinazione delle dita * Esercizi per la corretta impugnatura dello strumento grafico * Corretta postura dello scrivente * Distinzione tra il nome e il suono di ciascuna lettera * Esercizi ludici per la discriminazione dei suoni: segmentazione e fusione. * Attività ritmiche vocali e corporee * Attività di ricostruzione temporale attraverso immagini * Attività di ricostruzione logica di frasi scomposte * Giochi con le parole: rebus, parole incrociate, domino di sillabe, catene di parole, classificazioni di parole con la stessa sillaba o fonema   Realizzazione di biglietti di invito a rappresentazioni/feste scolastiche  Compiti di realtà: per dare uno scopo a ciò che si intende comunicare   * Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalia * Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente * Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell’aula, del proprio animale, di una persona conosciuta ) * Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini ) * Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione) |