|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE TERZA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**  **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA** | | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE** | **ABILITA’: SCRITTURA** | **CONOSCENZE** | **METODOLOGIA** |
| **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** | Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive (davanti a un quesito: reperire informazioni, formulare ipotesi e pianificare una soluzione) necessarie per l’apprendimento della scrittura.  Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l’ortografia.  Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.  Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). | L'alfabeto e il suo ordine  Le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche  Indicatori temporali   * Segni d’interpunzione: punto, virgola, punto interrogativo e esclamativo, due punti. * Virgolette per discorso diretto. * Unità fonica della sillaba e la divisione in sillabe. * Struttura logica della frase: chi/soggetto; che cosa fa/predicato verbale; chi è o com’è/predicato nominale; semplici espansioni * Contesto, scopo, destinatario della comunicazione * Lessico fondamentale per la comunicazioni scritte in contesti formali e informali * Rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari * Connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …) * La struttura base di un testo: * **narrativo**: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale) * **descrittivo**: **persone (** età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) * **animali** (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini ) * **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) * **oggetti** ( collocazione, forma, materiali, uso…) * **pragmatico-sociale**: * **regolativo** (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) * **pratico-strumentale** (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) * **poetico** * **fumetto** * **giornali** * **giochi linguistici** ( cruciverba, rebus,acrostico) | * Esercizi per la corretta impugnatura dello strumento grafico * Corretta postura dello scrivente * Esercizi ludici per la discriminazione dei suoni: segmentazione e fusione. * Attività ritmiche vocali e corporee * Attività di ricostruzione temporale attraverso immagini * Attività di ricostruzione logica di frasi scomposte * Giochi con le parole: rebus, parole incrociate, domino di sillabe, catene di parole, classificazioni di parole con la stessa sillaba o fonema * Brainstorming * Utilizzo/costruzione di mappe concettuali * Modelli per le varie tipologie testuali * Glossari   Gare per la ricerca di parole sul vocabolario o di compitazione |