|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE PRIMA** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**  **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA** | | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE** | **ABILITA’: SCRITTURA** | **CONOSCENZE** | **METODOLOGIA** |
| **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** | * Orientarsi nello spazio e coordinare il gesto grafico per l’ordine della scrittura.      * Scrivere sotto dettatura * Ccomunicare per iscritto con frasi semplici e compiute * Comunicare con frasi strutturate in brevi testi legati all’esperienza quotidiana (scolastica o familiare). | * Riferimenti topologici: da sopra a sotto; da sinistra a destra; obliquo a sinistra obliquo a destra. * Linee dritte e curve, orizzontali, verticali e oblique. * Contare i quadretti. * Le lettere dell’alfabeto * Corrispondenza tra fonema e grafema. * Le sillabe semplici, inverse, complesse * Digrammi, trigrammi. * QU/CU/CQ * Le doppie * L’accento * Distinzione tra E congiunzione e E’verbo essere * L’apostrofo * L’uso dell’H * Segni d’interpunzione: punto, virgola, punto interrogativo e esclamativo. * Unità fonica della sillaba e la divisione in sillabe. * Struttura logica della frase: chi/soggetto; che cosa fa/predicato verbale; chi è o com’è/predicato nominale; semplici espansioni * Coordinate temporali: prima, dopo, dopo ancora, infine, mentre. * Nessi logici: perché. | Attività pratiche sotto forma di gioco di orientamento spaziale, in aula, giardino, palestra, aula di pittura.  Pittura verticale e orizzontale.  Laboratori di stimolo per la motricità fine e la coordinazione oculo manuale:   * Realizzare collane di pasta * Afferrare piccoli oggetti con i polpastrelli e infilarli in contenitori dall’apertura piccola * Infilare un nastro con l’ausilio di una spilla da balia * Abbottonare e sbottonare * Afferrare con pinze o bacchette cinesi piccoli oggetti * Esercitare pressione per aprire mollette da panni * Manipolare plastilina: palline e cilindri * Esercizi di coordinazione delle dita (opposizione della punta di ciascun dito al pollice avanti e indietro) * Esercizi per la corretta impugnatura dello strumento grafico * Corretta postura dello scrivente * Esercizi di pregrafismo per il giusto orientamento del gesto grafico * Distinzione tra il nome e il suono di ciascuna lettera * Utilizzo del metodo fonemico/sillabico * Presentazione delle lettere in stampato maiuscolo partendo dalle vocali. * Rappresentazione con il corpo delle lettere, singolarmente e a gruppi * Realizzazione delle lettere con materiali diversi * Esercizi ludici per la discriminazione dei suoni: segmentazione e fusione. * Attività ritmiche vocali e corporee * Attività di ricostruzione temporale attraverso immagini * Attività di ricostruzione logica di frasi scomposte * Giochi con le parole: rebus, parole incrociate, domino di sillabe, catene di parole, classificazioni di parole con la stessa sillaba o fonema Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalia * Inventare e scrivere la conclusione di una storia * Scrivere in autonomia un breve testo * Riordinare semplici frasi * Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente * Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp * Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell’espansione diretta…) |